



hair dresser
www.SaeidAsadi.ir



آیلار
آموزشگاه آرایشگری
۰۲۸ - ۳۳۳۳ ۶۹۲۳

Colour Guide

Permanent hair colour

Tints of Nature is the first range of long lasting, permanent hair colours containing certified organic ingredients used in an advanced formula to cover grey hair. Our unique blend of natural and organic ingredients, combined with plant-derived extracts and vitamins C and E, will actually enhance, protect and moisturise as you colour your hair.



آیتم آموزش : ژورنال خوانی

جهت ثبت نام و
مشاوره با شماره :
۰۹۱۹۲۸۴۸۸۶۳
۰۲۸۳۳۳۳۶۹۲۳
تماس بگیرید

آموزش قدم به قدم :
لطفاً به عکس مقابل
توجه بفرمایید. ردیف اول که
نوشته شده نچرال
(NATURAL) در واقع رنگهای
طبیعی هستند.

کاتالوگی که میبینید کاتالوگ اچ کالر
(H COLOR) هست که توضیحات
ژورنال خوانی را توسط این کاتالوگ
به شما میدم.



همانطور که در کاتالوگ میبینیم در ردیف اول همه ی رنگها از شروع ۱ تا قسمت ۱۰ ممیزی دارن که بعد از ممیز عدد ۰ اومده ، عدد در واقع بی رنگ هست یعنی رنگ سفید یعنی هیچ تناژ دیگه ای به غیر از خود اون رنگ وارد این قسمت رنگی نشده یعنی ۱/۰ مشکی ؛ مشکی بدون هیچ تناژی یا مثلاً N۱۰ بلوند خیلی روشن در واقع بدون هیچ تناژی ؛ فقط بلوند. در ردیف بعدی همانطور که مشاهده میکنید نوشته شده، اش (ASH). یعنی خاکستری. خاکستری با حروف اختصاری A در واقع در کاتالوگ یا تیوپ رنگی شما مشخص شده. اگه شما در تیوپ رنگی دیدی که نوشته شده ۶/A یعنی که شما یک بلوند تیره خاکستری دارید. چطور ممیز بعدش رو بخونیم. ۱/۵.. هر کاتالوگی روش خوندنش با کاتالوگ های دیگه متفاوت هست.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۱

در این کاتالوگ ۱ به
معنی "اش" یعنی
خاکستری. اگه شما از این
محصول یا هر محصولی
استفاده میکنید حتما باید

کاتالوگ اون رو در سالنتون داشته باشین تا متوجه بشید که مثلا ۱/۵
اگه در این کاتالوگ خاکستری هست، ممکن در کاتالوگ دیگه ای به
معنی طلایی باشه چون شرکتها بخاطر اینکه اسم خودشون را مطرح تر
بکنن و اینکه ژورنال خودشون را متفاوت ارائه بدن میان از عددها به
طور متفاوت استفاده میکنن و جابجا میکنن پس یه عدد جهانی
نیست و اگه شما در هر کاتالوگی ۱ رو دیدین سریع نگید که این یعنی
"اش" یعنی خاکستری. باید ببینید که چه برندی هست و کاتالوگ اون
را مطالعه کنید.

ردیف سوم نوشته شده مت (MATT). یعنی زیتونی با حروف اختصاری
M شما در تیوپ های رنگی شما میبینید مثلا با ۸/M روبرو شدین شما
یه بلوند روشنی رو دارید که به زیتونی میزنه.



ردیف بعدی قسمت طلایی هاس (GOLDEN)
شده تا شماره ۱۰ ۴/۳ سه در این کاتالوگ به
معنی طلایی هست که با حروف اختصاری
G در تیوپ های رنگی GOLDEN یا رنگ
قهوه ای های طلایی رو میتونید پیدا بکنید.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۲

در این صفحه در بالای
صفحه نوشته شده
HONEY... هانی یعنی

عسلی . در تیوپ رنگی حروف

اختصاریش H هست و اگه شما

H رو دیدین بدونید که یعنی رنگ مشخصه عسلی هست . در این کاتالوگ ۳۳ یعنی عسلی ۳۳/۷ تا ۹/۳۳ داره که عسلی ها محدود هستن و در کاتالوگ ها خیلی تعدادشون خیلی زیاد نیست. یکی دوتا یا نهایتا مثل این کاتالوگ ۳ تا ما بیشتر خانواده عسلی نداریم. ردیف دوم نوشته شده تنباکویی (TOBACCO) که توی کاتالوگ ها یا توی تیوپ های رنگی در واقع با T نشون داده شده از شماره ۴ شروع شده تا شماره ۹ و با شماره ۸ ما تنباکویی رو توی این کاتالوگ میشناسیم یعنی اگه شما دیدین که ۶/۸ از یه محصول H COLOR پس بدونید که شما یه بلوند تیره ای رو دارید که تناژ تنباکویی داره. و همینطور ردیف بعدی که شکلاتی (COCOA) و ردیف بعدی هم مسی (COPPER) .



در عکس مقابل نوشته شده RED (قرمز) با حروف اختصاری R نمایش داده شده و شما وقتی در این کاتالوگ با شماره ۶ مواجه شدین، یعنی ۴/۶ ، ۵/۶ یا هر عدد دیگه ای مثل ۸/۶ روبرو شدید بدونید که شما یک بلوند روشن یا تیره قرمز دارید.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۳

اولین شماره بعد از ممیز
عمق رنگ شما رو نشون
میده.. یعنی اون رنگ یا سایه،
توی رنگ شما بسیار عمیق

هست. وقتی شما ۸/۶ رو در این کاتالوگ دارید یعنی بلوند روشنی که
داخلش قرمز داره یعنی بدونید که این بلوند درست که روشن ولی
رنگ قالب در این بلوند قرمز هست.

در ردیف بعدی نوشته شده SUNSET. سان سیت یعنی انواع
قرمزها.. البته اسمش به شکلهای متفاوتی معنی میشه. شما توجه
کنید جالب ترین قسمت کاتالوگ اینجاست.

۶/۴۳ اولین ردیف. بلوند تیره ای رو دارید که بعد از ممیز شماره ۴ رو
داره، ۴ در واقع مسی و بعد از مسی عدد دوم ۳ هست. ۳ توی این
کاتالوگ طلایی هست. پس شما در واقع بلوند تیره مسی طلایی رو
دارید. ما به این شکل میتونیم این کاتالوگ رو بخونیم. عدد دوم بعد
از ممیز سایه یا رفلی از رنگ هست یعنی خیلی رنگ شدیدی نیست.
در همون ردیف دوم قسمت SUNSET نوشته شده: ۷/۴۳ دوباره یه
مقدار روشن تر از رنگ قبلی هست با همون تناژ. قسمت بعدی نوشته
شده ۵/۶۲ بسیار جالب دقت بکنید. در قسمت عکسها مشاهده بکنید
که براتون کاملا محسوس باشه. ۵ که همون قهوه ای روشن هست بعد
از ممیز ۶ اومده. ۶ قرمز و رنگ بعدی رنگ دوم بعد از ممیز ۲ هست که
در این کاتالوگ یعنی بنفش. یعنی شما قرمزی رو دارید در پایه بلوند
تیره که یه مقدار به بنفشی نزدیک.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۴

در همون ردیف دوم
قسمت SUNSET عدد
بعدی ۶/۶۴ یا ۸/۶۴ که
آخرین رنگ هست که میبینید
اینطور معنی میشه مثلا ۶، ۶/۶۴

بلوند تیره هست که بعد از ممیز عدد ۶ یعنی قرمز و بعد از ۶ چهار
اومده که ۴ در این کاتالوگ رنگ مسی هست. پس شما بلوند تیره ای
دارید با عمقی از رنگ قرمز و سایه ای از رنگ مسی.
به همین روال و ترتیب میتونید بقیه ی قسمت های کاتالوگ رو هم
بخونید.

عکسی که توجه میکنید قسمت آخر کاتالوگ هست. ردیف اول نوشته
شده SUPER LIGHTNER در واقع همون سوپر بلوندها
هستن. رنگ های فوق روشن هستن که برای رفله دادن برای موهایی که
بسیار بسیار بی رنگ هستن استفاده میشن. یعنی وقتی شما به پایه
های ۹ و ۱۰ میرسید میتونید از سوپر لایتر یا سوپر بلوندها استفاده
بکنید.



ردیف دوم واریاسون ها (INTENSIFIER)
هستن. واریاسون ها رنگ های بسیار شدید
و خالصی هستن که هیچ ترکیب دیگه ای
داخل اونها نیست. در واقع همه ی اون
چرخه ی رنگ و توضیحاتی که داده شد
از از رنگ بنفش قسمت دوم، رنگ قرمز،
رنگ زرد، سبز، نقره ای، آبی و مشکی یا
همون ردیف آخر

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۵

که "اش" نوشته شده
مشکی تیره یا همون
خاکستری تیره میتونیم
استفاده کنیم برای از بین
بردن رفته های مزاحم.

ردیف بعدی قسمت سوم نوشته شده CONTRAST که در واقع
متضادها هستن که چیزی نیست که در ایران موجود باشه در حال
حاضر و هم اینکه اصلا کارایی نداره.

ردیف بعدی تنالیزه (H TONALIZER) نوشته شده که همون تونرها
هستن . وقتی که شما به پایه های بالای دکله یعنی پایه های ۹ و ۱۰
رسیدین میتونین از این ردیف رنگی استفاده بکنید برای بدست آوردن
دقیقا همین تناژها.

خیلی ممنون که به این آموزش توجه کردید .
پایان آموزش

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۶