



آیتم آموزش : آشنایی با رنگ گرم و سرد

جهت ثبت نام و
مشاوره با شماره :
۰۹۱۹۲۸۴۸۸۶۳
۰۲۸۳۳۳۳۶۹۲۳
تماس بگیرید

رنگ ها به دو گروه سرد
و گرم تقسیم میشن
به چه رنگ هایی میگیریم
رنگ سرد؟

همانطور که در تصویر مشاهده

می کنید رنگ هایی که داخلش رنگ های سبز و آبی ترکیب شده جزو
رنگ های سرد هستن. یعنی وقتی ما زردی داریم که با سبز ترکیب
شده و یا قرمزی داریم که با رنگ آبی ترکیب شده و به بنفش تبدیل
شده جزو رنگ های سرد محسوب میشه.

بنفش جزو رنگ های سرد هست (بنفشی که مایل به رنگ آبی باشه).
به چه رنگ هایی میگیریم رنگ گرم؟

رنگ های گرم به رنگ هایی گفته میشه که بیشتر از رنگ های نارنجی
و زرد استفاده شده باشه.. دوباره بنفش جزو دسته رنگ های گرم
محسوب میشه.. بنفشی که در اون رنگ قرمز بیشتر استفاده شده باشه
تا رنگ آبی. مروری بر کاتالوگ ها و علامت های اختصاری و اسمهایی
که به رنگ های متفاوت گفته میشه که متوجه بشیم چه رنگ هایی در
کاتالوگ ها رنگ های سرد و چه رنگ هایی گرم هستن.

۱. رنگ های سرد:

رنگ های سنر یا رنگ های اش که جزو دسته های خاکستری و دودی
هستن جزو رنگ های سرد هستن به دلیل اینکه دارای پیگمنت های
آبی بالایی هستن.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۱

رنگ های خاکستری و
رنگ های دودی رنگ
هایی هستند که بیشتر
مناسب افراد سفید پوست
هستند.

به دلیل دارا بودن پیگمنت های آبی زیاد در رنگ های خاکستری و
دودی شما میتونید از این دسته رنگ ها برای خنثی کردن پایه های
نارنجی و زردتون استفاده کنید.

برای بدست به آوردن رنگ دودی، شما باید از پایه های بالایی برخوردار
باشین یعنی در پایه های ۹ میتونید رنگ دودی را بذارید یعنی باید
پایه بدون زردی باشه. اگه زردی در رنگتون باشه و شما از رنگ های
دودی استفاده کنید ۱۰۰٪ رنگ شما متمایل میشه به رنگ زیتونی.
برای به دست آوردن رنگ آبی هم به همین صورت، شما باید از پایه
ی بالایی برخوردار باشین یعنی پایه ی ۹ که بدون زردی هست.

رنگ های مت به دلیل دارا بودن پیگمنت های زیاد سبز جزو رنگ
های سرد محسوب میشن. در کاتالوگ ما به این دسته از رنگ ها، رنگ
های زیتونی میگیم.

۲. رنگ های گرم:

سری رنگ های طلایی از رنگ های گرم هستند که با علامت اختصاری
G نمایش داده میشن و دارای پیگمنت های
زیاد زرد هستند.

با ما در ارتباط باشید ...

دسته مسی یا کوپر جزو رنگ های گرم هستند به دلیل اینکه پیگمنت های قرمز و نارنجی در اون رنگ بسیار زیاد. برای به دست

آوردن این رنگ شما نیاز دارین به پایه ی ۶ یا ۷. پس برای به دست آوردن رنگ مسی احتیاج به پایه های خیلی بالا نیست و حتما نباید مو بدون زردی باشه. اگه پایه ی مو در حد نارنجی یا زرد استپ کرد کافی هست.

سری رنگ های مسی یا کوپر مناسب هستن برای پوست های گندمی و افرادی که سبزه هستند. یعنی کاملا مغایرت داشته باشه با رنگ پوستشون.

سری رنگ های موهاگونی، شرابی و ارغوانی همه دارای پیگمنت های قرمز و بنفش هستند پس جزو دسته رنگ های گرم محسوب میشن و مناسب هستند برای پوست های سبزه و تیره. بعضی از رنگ ها هم ما بین قرار گرفته اند مثل: رنگ بژ، که از ترکیب دودی و طلایی تشکیل شده و اگه شدت رنگ دودی در رنگ بژ زیاد بشه تمایل پیدا می کنه به رنگ های سرد و اگه شدت رنگ طلایی در اون زیاد بشه تمایل پیدا می کنه به رنگ های گرم وگرنه خودش جزو رنگ هایی هست که مابین قرار داره یعنی نه جزو دسته رنگ های گرم و نه سرد محسوب نمیشه.

با ما در ارتباط باشید ...

۳. یک سری از رنگ
ها هم هستند که جزو
رنگ های خنثی می باشند.
رنگ های خنثی شماره رنگ
های سیاه و سفید هستند که

معمولا با شماره های N1 که جزو رنگ های طبیعی هست البته در پایه
ی یک که کاملا مشکی و C1 که مشکی هست البته از سری دسته
دودی که سری دودی به دلیل دارا بودن پیگمنت های شدید آبی جزو
رنگ های سرد هستند و وقتی که میگیریم C1 یعنی با تراکم شدید
پیگمنت آبی روبرو میشیم که تشکیل رنگ سرمه ای تیره که کاملا به
مشکی نزدیک رامیده.

رنگ سفید:

همانطور که میدونیم تنها رنگی که در کاتالوگ ها همه به عنوان رنگ
سفید میشناسیم رنگ ۰۰۰ (سه صفر) هست.
خیلی از افراد ۰۰۰ را به عنوان واریاسیون می شناسند در صورتی که این
تصور کاملا اشتباه هست و ۰۰۰ جزو رنگهای خنثی محسوب میشه.

توجه:

میتونید به عنوان یه قلق کاری در نظر داشته باشید که هرجایی از رنگ
های سردتون مثل رنگ های دودی و زیتونی استفاده می کنید شما
میتونید از رنگ مشکی تون به دلیل تراکم شدید پیگمنت های آبی
هم استفاده کنید. رنگ مشکی به شما
دوام رنگ میده.

با ما در ارتباط باشید ...

اگه رنگ هایی که دارید استفاده می کنید خیلی سرد هستند(یعنی دودی و زیتونی) شما میتونید از مشکی پر کلاغی استفاده

کنید. این به رنگ های شما دوام میده و اندازه استفاده ی اون هم به اندازه نصف یک بند انگشت(یک نخود) هست.
در رنگ های گرمتون میتونید از رنگ مشکی طبیعی استفاده کنید که این رنگ به شما دوام میده و ماندگاری رنگسازتون را بیشتر می کنه.

نکات مهم :

۱- اگر مویی به پایه نارنجی رسیده باشد برای پوشش و خنثی نمودن ان در ترکیب از رنگی که پیگمنت غالب ان آبی میباشد استفاده مینماییم .

۲- با توجه به تصویر درمیابیم که اگر مویی زرد بود برای خنثی نمودن ان باید در ترکیب رنگی از رنگی با پیگمنت بنفش استفاده نماییم .

۳- اگر مویی زرد بود ولی رنگدانه های نارنجی هم داشت برای خنثی نمودن در ترکیب رنگ از بنفش و آبی استفاده میکنیم .

۴- اگر رنگ مویی نارنجی قرمز باشد برای خنثی نمودن ان در ترکیب از رنگهایی که پیگمنت غالب انها آبی و سبز میباشد استفاده میکنیم.

با ما در ارتباط باشید ...

۵- اگر رنگ مویی در چرخه گروه سرد باشد برای خنثی نمودن آنها از رنگهای گروه گرم و متناسب با آن استفاده مینماییم.

۶- اگر مویی قرمز بود برای خنثی نمودن آن از رنگهایی که پیگمنت غالب آنها سبز میباشد مثل گروه های زیتونی استفاده میکنیم.

۷- اگر مویی قرمز بنفش بود برای خنثی نمودن در ترکیب از رنگهایی استفاده میکنیم که پیگمنت غالب آنها سبز و زرد باشد مثل زیتونی و طلایی.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۶