

آیتم آموزش : متعادل سازی بینی



جهت ثبت نام و
مشاوره با شماره :
۰۹۱۹۲۸۴۸۸۶۳
۰۲۸۳۳۳۳۶۹۲۳
تماس بگیرید

اولین تصویری که همه از متعادل سازی بینی ذهنیت داریم این هست که کناره های تیغه ی بینی را تیرگی کار می کنیم و وسط

استخوان بینی را روشنی کار می کنیم. این نوع سایه کاری درست هست ولی زمانی که بینی کاملا متعادل و بدون ایراد باشه و فقط بخوایم بینی را از بقیه ی اجزای صورت جدا کنیم.

اگه برای همه ی بینی ها از این روش استفاده کنید، خیلی موقع ها بینی بزرگ تر میشه و اگه انحراف داشته باشه بینی کج تر دیده میشه.

تیرگی ای که کنار بینی کار می کنیم باید ۳-۴ درجه تیره تر از رنگ زمینه باشه همینطور روشنی باید ۲-۳ درجه روشن تر از رنگ زمینه صورت انتخاب بشه.

زمانی که شما خیلی تیره کار می کنید یعنی انتخاب رنگ که صحیح نیست شما در تصویر یا عکس بینی را سوخته میبینید و کاملا مشخص هست که کناره های بینی سایه کاری شده. این نوع سایه کاری برای تمام بینی ها مورد استفاده قرار نمیگیره. مثلا اگه ما یک بینی بلند داشته باشیم و بخوایم کاملا از قسمت بالا یعنی زیر تاج ابرو تا قسمت انتهای بینی را سایه بندازیم باعث میشه که بینی بلندتر دیده بشه و یا اگه یک بینی کج داشته باشیم بخاطر اینکه کاملا دو سمت بینی را سایه انداختیم سمتی که کج بوده به دلیل تیرگی که ما خودمون کار کردیم، کج تر دیده میشه.

با ما در ارتباط باشید ...

صفحه ۱

بینی های بلند:

بینی هایی که ما خیلی باهاشون سرو کار داریم ، بینی های بلند هست ، ما طبق آناتومی صورت معمولا بینی

های خیلی بلندی داریم ، برای اینکه بخوایم بینی بلند را روتوش کنیم با یک خط فرضی بینی را به دو قسمت تقسیم می کنیم و فقط در قسمت پایین بینی سایه کاری انجام میدیم و فقط سر بینی سایه تیره میخوره و فقط به طور نیمه، جلوی بینی را روشنی کار می کنیم. تمام بینی ها دلیل نداره که روشنی یا تیرگی کار بشه و خیلی از بینی ها اگه شما بیاید روی استخوان بینی، روشنی کار کنید بزرگ تر و پهن تر دیده میشه.

بینی های پهن:

بینی هایی که هم ارتفاع دارند و هم پهنا ، برای اینکه بینی های پهن باریک تر دیده بشن، دوتا تیرگی که اطراف بینی کار می کنیم را از حد متعادل به هم نزدیک تر می کنیم هرچقدر فاصله دوتا تیرگی کناری بینی به هم نزدیک تر بشه بینی قلمی تر و کشیده تر دیده میشه و اینکه روی پره های بینی هم تیرگی کار می کنیم که بینی جمع تر و کوچک تر دیده بشه و روشنی ای که روی استخوان بینی میزنیم خیلی ظریف و نازک کار می کنیم. اگه قرار باشه مثل روشنی بینی های متعادل کار کنیم پهنای بینی چند برابر میشه ، با کناره ی قلم یک خط

با ما در ارتباط باشید ...

باریک میندازیم و بیشتر
روی تیرگی ها کار می کنیم
و تیرگی ها را به هم نزدیک
می کنیم .

بینی های عقابی :

بینی هایی که کاملا باریک و به سمت پایین افتاده هستند .
برای این فرم بینی ها برعکس بینی های دیگه عمل می کنیم یعنی به
جای اینکه استخوان بینی را روشنی کار کنیم از تیرگی استفاده می کنیم
استخوان بینی را تیرگی کار می کنیم و برعکس کناره های بینی را
روشنی کار می کنیم وقتی کناره های بینی پف می کنه و بزرگ تر دیده
میشه باعث میشه دید از روی استخوان بینی برداشته بشه و مقداری
خطای دید بوجود میاد . اون استخوان برجستگی کمتر دیده میشه و
حتما زیر بینی را تیرگی کار می کنیم و به سمت بالا فید می کنیم ،
هرچقدر زیر بینی تیره تر باشه بینی سربالتر دیده میشه .

بینی های قوزدار :

یه وقتی شما در آینه نگاه می کنید قوز بینی را نمیبینید ، بهتره که این
نوع بینی را روتوش نکنید چون زمانی که دیده نمیشه و شما روی اون
سایه کاری انجام میدین باعث تشدید اون میشه ، تنها قوزی را باید
روتوش کنید که زمانی که مشتری نیم رخ میشه ما برجستگی را کاملا از
داخل آینه ببینیم . برای این فرم قوز بینی ،
فقط روی قسمت

با ما در ارتباط باشید ...

برجستگی (قوز) تیرگی
کار می کنیم و فضای خالی
بین قوز و استخوان بینی
یک شکستگی خیلی ریز داره ،
داخل اون را روشنی کار می کنیم
که کاملا سطح بینی یک دست و صاف دیده بشه .

بینی انحراف دار :

بینی هایی که به سمت چپ و راست مقداری ورم دارند ، معمولا بینی های عمل کرده بینی های انحراف دار محسوب میشن ، فقط شما قسمتی را که انحراف داره روتوش می کنید ، یعنی در داخل آینه نگاه می کنید ، سمت راست یا چپ هر کدوم که ورم بیشتری داره ، روی اون قسمت را تیرگی میزنید و بعد به سمت مخالف یعنی به سمت روی استخوان بینی فید می کنید ، این باعث میشه کاملا بینی جا بیافته توی صورت .

سوراخ های بینی :

زمانی که سوراخ های بینی خیلی بزرگ هست ، داخلش را روشنی کار می کنیم به کمک گوش پاک کن یا قلم های ریز کوچک تر دیده میشه ، اگه سوراخ بینی خیلی کوچک بود برای متعادل سازی اگه سوراخ دیگه بزرگ باشه ، باید از هر دو رنگ استفاده کنید . اگه سوراخ بینی خیلی کوچک بود یا در عمل کاملا از بین رفته بود ، شما با تیرگی حفره ی

با ما در ارتباط باشید ...

بینی را دوباره کار می
کنید که کاملا گرد و مثل
سوراخ بینی دیده بشه .

برای بینی هایی که پره شون از
بین رفته و صاف دیده میشه :

با رنگ روشن کاملا دایره ی پره ی بینی را کار می کنید و دورش را تیرگی
کار می کنید که باعث میشه پره ی بینی حجم دارتر دیده بشه که
اصطلاحا میگیم پره سازی و برعکس اگه همون نیم دایره را تیرگی کار
کنیم و دورش را روشنی ، پره بینی فرو رفته تر دیده میشه و کوچیکش
می کنیم .

نکات مهم :

همیشه بینی را بعد از گونه کار می کنیم ، برای اینکه وقتی گونه را کار می
کنید یک مقدار حجم صورت بیشتر میشه و ناخودآگاه بینی کوچک تر
دیده میشه و اون موقع شما میاید روتوش بینی را انجام میدید و حتما
بعد از اینکه بینی را کار کردید باید روی اون از فیکسر استفاده کنید که
مشخص بودن خطوط از بین بره و کاملا فید بشه .

امیدوارم از این مطلب بهره کافی رو برده باشید .

با ما در ارتباط باشید ...