



آیتم آموزش: قانون رنگها و چرخه‌ی رنگها

جهت ثبت نام و
مشاوره با شماره:
۰۹۱۹۲۸۴۸۸۶۳
۰۲۸۳۳۳۳۳۶۹۲۳
تماس بگیرید

قانون رنگها و چرخه ی رنگها :

همانطور که استحضار دارید
قانون رنگ ها و چرخه ی رنگ
ها و شناخت رنگ های اصلی و فرعی مهمترین اصل کار با مواد
هست که امروزه با اینکه رنگ های جدید در بازار هست و
رنگسازهای متعددی شما در عکس ها و فیلم هایی که الان با توجه
به کانال های متعدد اینترنتی در دسترس همه هست می بینید ولی
همه از یک قانون و یک اصول تبعیت میکنند .
داخل چرخه را توجه کنید یک مثلث هست که از ۳ رنگ اصلی زرد،
قرمز و آبی تشکیل شده است .
این ۳ رنگ اصلی رنگ هایی هست که در طبیعت وجود داره و چشم
انسان میتونه آنها را به راحتی تشخیص بده .
بیرون از مثلث شما یک شش ضلعی را می بینید که از سه رنگ سبز ،
بنفش و نارنجی تشکیل شده . وقتی که شما رنگ زرد و قرمز را با هم
ترکیب میکنید به رنگ فرعی نارنجی می رسید . وقتی که رنگ زرد و
آبی با همدیگه ترکیب میشن به رنگ فرعی سبز می رسید . وقتی که
رنگ قرمز و آبی با هم ترکیب میشن به رنگ فرعی بنفش می رسید.

حالا ترکیب رنگها به چه دردی میخوره؟

با ما در ارتباط باشید ...

در واقع رنگ اصلی ،
قسمت مثلث و رنگ
های ثانویه یا رنگ های
فرعی ، قسمت شش ضلعی
هستند . وقتی در پایه های

دکلره به رنگ زرد میرسید میتونید از رنگ مقابلش که در قسمت رنگ
های ثانویه هست یعنی بنفش میتونید استفاده کنید برای از بین
بردن زردی در رنگسازتون .

وقتی که به رنگ قرمز رسیدید یا پایه ی دکلره ی شما توی رنگ قرمز
یا پایه ی ۵ و ۶ استپ کرد برای از بین بردن قرمز میتونید از رنگ
مقابل اون یعنی سبز استفاده بکنید .

وقتی پایه ی دکلره ی شما روی پایه ی نارنجی یعنی ۶ و ۷ استپ کرد
شما میتونید از رنگ آبی استفاده کنید برای خنثی کردن نارنجی.
برای اینکه مبحث برای شما کاملا محسوس باشه . تصویر زیر را
مشاهده بفرمایید که انواع پایه های دکلره در آن مشخص هست.
پایه های دکلره را به همین ترتیب میشناسیم..وقتی که شما یک
موی طبیعی را با مواد دکلره:یعنی پودر دکلره و اکسیدان ۹٪ شروع به
روشن کردن میکنید به این پایه ها میرسید.به ترتیب شماره ۱ رنگ
قرمز.شماره ۲ رنگ قرمز نارنجی شماره ۳ نارنجی قرمز.شماره ۴
نارنجی.

وقتی که موهای شما به ۴تا پایه بالا برسه با مواد دکلره در واقع

با ما در ارتباط باشید ...

میگیم که دکله ضعیف
انجام شده و اگه مو از
این بیشتر مقاومت
نداشت و اگه شما می
خواستین که مواد دکله رو

شارژ بکنید دیدین که مو دیگه مقاومت نداره میتونید از قهوه ایهای
متوسط از بلوطی ها از مسی ها از رنگهای آکاژو از فندقی تیره و قهوه
ایهای صدفی و طبیعی استفاده بکنید در پایه های پایین (پایه های
۴ و ۵)

پایه ی بعدی ۵ که نارنجی زرد و ۶ زرد نارنجی و پایه ۷ خود رنگ زرد
که به اون پاستیل هم میگن..هروقت پایه دکله شما به هر کدوم از
۳ مورد بالا یعنی پایه ۵،۶ و ۷ برسه در واقع میگیم که دکله متوسط
انجام داده شده.میتونید مجددا از رنگهای آکاژو قهوه ایهای روشن و
بلوندهای تیره رنگهای خاکستری در پایه های ۵ و ۶ استفاده بکنید.در
واقع اینها رنگهای انتخابی ای هستند که شما میتونید در این پایه
استفاده بکنید.

پایه بعدی ۸ که زرد روشن بعدی ۹ زرد خیلی روشن پایه بعدی ۱۰،۱۱ و
۱۲ هست که به این ۳ پایه پلاتینه تا سفید میگن که ما در واقع
نهایت روشنی که میتونیم داشته باشیم با نهایت مراقبتی که موها
آسیب نبینند نهایتا تا پایه ۱۰ هست و درواقع ۱۲و۱۱ نداریم.در
شرایطی که در پایه ۱۲و۱۱ قرار میگیریم در واقع موها سوختن و

با ما در ارتباط باشید ...

و توانی برای مو وجود
نداره و مقاومت خودشو
کاملا از دست داده.

به سه مورد بالا پایه های ۸ و
۱۰۹ در واقع دکلره قوی
میگن. شما میتونید از بلوندهای

روشن، طلایی، خاکستری و زیتونی در این سه شماره استفاده بکنید.
اگه شما بخواید موی طبیعی را روشن بکنید با دکلره میتونید از رنگ
تیره به رنگ زرد خیلی روشن و تا پایه پلاتینه برسید. ولی اگه موها رنگ
شده باشن قبلا باید توجه داشته باشید که در واقع دریچه های موها
خیلی ریز شدن و ممکن که در پایه ای مثلا پایه ۶ و ۵ دکلره استپ بکنه
و دیگه مو از اون روشن تر نشه.

یا اگه مویی از حنا یا رنگهای گیاهی یا رنگهایی مثل مسی و رنگهایی که
تناژ قرمزی توش داشته باشه استفاده کردن ، مثل شرابی ها. چون
شرابی ها از ۲ دسته رنگ قرمز و بنفش هستن. چه از بنفش چه شرابی
بنفش چه شرابی قرمز استفاده شده. این ۲ رنگ بسیار قوی هستن. در
رنگها اگر دقت بکنید این ۲ جزو رنگهای مقاوم و قوی هستن. وقتی این
تناژ روی موها باشه اگه بخواید موها رو دکلره و روشن بکنید به دلیل
اینکه دریچه های مو خیلی ریز شدن و به سختی از داخل لایه های
بیرونی از داخل پولک های مو به سختی پیگمنت ها خارج میشن به
همین دلیل شما یک سبز لجنی بد رنگی رو دارید. پیگمنت به دانه های
رنگی که داخل مو هست گفته میشه.

با ما در ارتباط باشید ...

ارتباط چرخه ی رنگ و دانستن رنگهای اصلی و فرعی در پایه های دکلره چی هست؟

وقتی شما به پایه های ضعیف

میرسید یعنی دکلره شما هنوز

خیلی روشن نشده و هنوز داخلش قرمزی داره. میتونید وقتی که دارید رنگساز خودتون را انتخاب میکنید برای از بین بردن رنگ قرمز و اینکه اگه مشتری شما این قرمزی را دوست نداره میتونید با استفاده از رنگ سبز از بین ببرید.

وقتی پایه دکلره یه مقدار بالاتر میره ولی هنوز تناژ نارنجی روی مو هست یعنی زرد و نارنجی بین این دو رنگ رو شما در موها مشاهده میکنید میتونید از واریاسیون آبی استفاده بکنید برای از بین بردن رنگ نارنجی.

و وقتی که موها به پایه زرد رسیدن شما میتونید از رنگ بنفش استفاده بکنید برای از بین بردن زردی ها ولی متقابلا نمیتونید از رنگ زرد استفاده بکنید برای از بین بردن بنفش، این نکته رو هم توجه داشته باشید.

امیدوارم تا اینجا متوجه شده باشین که چرخه ی رنگ چی هست و کاربرد رنگهای اصلی و فرعی چی هستن.
پایان آموزش .

با ما در ارتباط باشید ...